

# Sinfonia

Le festival baroque

30<sup>e</sup>  
édition



21>28  
AOÛT

PÉRIGUEUX

[SINFONIA-EN-PERIGORD.COM](http://SINFONIA-EN-PERIGORD.COM)

# CLAP

Acteur majeur de l'agglomération périgourdine, CLAP organise une cinquantaine d'événements culturels tout au long de l'année, dans les domaines de la musique et de la gastronomie.

La programmation de CLAP s'adresse à tous les publics, novices comme avertis. Elle permet à chacun de se retrouver dans une offre d'une grande diversité : du jazz à la variété française, en passant par la musique classique, les arts et la littérature.

L'association a pour mission de :

- Favoriser l'expression de toutes les musiques et leurs diffusions ;
- Participer à l'attractivité économique et culturelle du territoire ;
- Renforcer le lien social par la culture ;
- Soutenir l'insertion de jeunes sur le marché professionnel ;
- Accompagner la création artistique en résidence.

Sinfonia est adhérent de France Festival - Profedim - Réseau MUSA

## Mentions légales

**Direction de la publication** : Frédérique Weber, présidente de l'association CLAP/David Théodorides, directeur - 11, place du Coderc 24 000 Périgueux

SIRET: 51912053900035/APE: 9001Z - N° d'Immatriculation auprès de la préfecture de la Dordogne : W243003149 - N° de Licence : 2-1037959/3-1037960 - TVA intracommunautaire : FR51519120539

**Bureau** : Frédérique Weber, présidente/Martine Honoré-Crozet, vice-présidente/Jean-Jacques Chabert, trésorier/Nicole Deslondes, secrétaire

**Équipe** : David Theodorides, directeur/Anaële Letan, directrice de la communication, des relations publiques, mécénats et partenariats/Manuel Grouhel, responsable production/Marie Manson, responsable du mécénat /Corinne Dubois, comptable/Anne Mahieux, billetterie/Apollonie Bourganell, chargée de missions communication/Sarah Audier, mécénat et coordinatrice du Salon du Livre Gourmand

**Rédaction** : Anaële Letan, directrice de la communication, des relations publiques, mécénats et partenariats et artistes invités/Apollonie Bourganell, chargée de missions communication-Création graphique et mise en page : Anaële Letan et Apollonie Bourganell

**Impression** : imprimerie IOTA - 1 Rue Henri Rebière ZI La Serve, 24110 Saint-Astier

**Imprimé sur du papier PEFC issu des usines de Condat**



# Édito

2020 a été une année noire à bien des égards mais presque blanche pour les arts et la culture. Nombre de grandes manifestations ont dû être annulées, le festival Sinfonia en fait partie. Il aurait dû fêter ses 30 ans l'été dernier entouré de prestigieux invités, souhaitons qu'il les célèbre en 2021.

Les spectacles et les lieux qui les accueillent, où l'on aime à se confiner ensemble volontairement, nous manquent pour les émotions qu'ils nous procurent lorsque le rideau se lève et que la magie opère.

Dans ces temps encore si incertains, la Ville de Périgueux salue le travail et l'implication des acteurs de la culture qui continuent, avec passion et détermination, à se projeter pour nous proposer de nouvelles formes de créations et des programmes toujours aussi exigeants. C'est pourquoi la Ville continue de soutenir et d'accompagner, à Périgueux comme dans les communes de l'agglomération, la vie culturelle du territoire, socle essentiel du vivre ensemble.

Sinfonia met à l'honneur un patrimoine musical fantasque, sublimé par des artistes qui portent un regard moderne sur cette musique baroque jusqu'à la mettre en résonance avec notre temporalité.

Par la qualité et la richesse de sa programmation, Sinfonia s'est imposé comme l'un des événements majeurs de la musique baroque. Il contribue à renforcer le dynamisme culturel de notre territoire et participe à son rayonnement touristique.

Sinfonia s'inscrit également dans la politique culturelle de la ville qui garantit à chacun la possibilité de découvrir toutes les expressions artistiques.

C'est donc avec beaucoup de hâte que nous attendons le retour des spectacles grandioses, des découvertes de jeunes talents et des rencontres humaines de ce rendez-vous estival qui nous emporte pour un voyage au cœur de la virtuosité.

**Delphine LABAILS, Maire de Périgueux  
et 1<sup>ère</sup> Vice-Présidente du Grand Périgueux**

# Édito

Que serait la vie sans musique ?

Les salles de spectacles, les festivals et tous les acteurs du spectacle vivant ont subi un arrêt inédit avec la crise sanitaire. Les publics comme les artistes et les organisateurs, ont été privés de ces moments essentiels qui nous réunissent dans une émotion partagée.

Nombreux sont les artistes et les publics qui nous témoignent des difficultés à vivre sans cette étincelle fragile, qui unit dans un même mouvement les artistes sur un plateau et les publics vibrant à l'unisson.

Nous ne sommes pas restés inactifs pour autant. Des résidences de travail ont été mises en place, les actions de sensibilisation en direction des plus jeunes se sont poursuivies et amplifiées. Les musiciens ont ainsi trouvé en Sinfonia une équipe totalement investie et solidaire, consciente qu'en les accompagnant tout au long de ces longs mois nous voulions inventer avec eux, les moyens pour surmonter cette crise et nous retrouver plus enthousiastes que jamais.

Animés de cette même conviction, il nous est immédiatement apparu que la trentième édition du festival, célébration d'une belle histoire commune, devait

avoir lieu. Les spectacles grandioses, émouvants, divertissants, brillants ou inédits que nous avions envisagés méritaient de vous être présentés. Le plateau artistique est des plus brillants, avec les artistes les plus marquants de ce monde baroque en perpétuel mouvement.

C'est ainsi que nous vous proposerons un véritable tour du monde baroque durant une semaine époustouflante réunissant toutes les émotions et tous les émerveillements.

Bien sûr nous nous adapterons aux contraintes sanitaires. Les jauges des salles, l'accueil des publics comme des artistes, l'organisation générale de cette édition tient déjà compte de la sécurité sanitaire de tous et sera encore adaptée si nécessaire. Nous ne renoncerons pas à vous retrouver, et vous offrir ces moments musicaux qui nous confirment s'il le fallait, que la vie culturelle et plus particulièrement le spectacle vivant, sont des biens essentiels à l'humanité.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour fêter intensément la culture retrouvée avec ce trentième anniversaire hors du commun.

Frédérique WEBER, présidente de l'association CLAP

David THEODORIDES, directeur de l'association CLAP et directeur artistique



FRANCHEVILLE  
PÉRIGORD  
SANTÉ  
1<sup>ER</sup> GROUPE DE SOINS PRIVÉ  
INDÉPENDANT EN DORDOGNE



## Le Groupe Francheville Périgord Santé est le premier groupe de Santé privé du département. Il regroupe trois entités :



L'Hôpital Privé Francheville propose des services de médecine et de chirurgie dans de multiples domaines ainsi qu'un service d'urgence et des unités de référence en cancérologie et en traitement des maladies rénales chroniques.



Le centre de soins de suite et de réadaptation de La Lande qui propose des offres de rééducation fonctionnelle, cardiaque et nutritionnelle



Le Verger des Balans dispose d'un parcours complet pour la prise en charge des patients atteints de maladies d'Alzheimer et apparentées.

# Merci !

## À NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Périgueux  
Département de la Dordogne  
Région Nouvelle Aquitaine  
DRAC Nouvelle Aquitaine



Et les communes de : Agonac, Antonne-et-Trigonant, Chantérac, Château l'Évêque, Coulounieix-Chamiers, Marsaneix, Mensignac, Saint-Germain-du-Salembre, Sanilhac, Savignac-les-Eglises, Sorges-Ligieux.

## À NOS PARTENAIRES MÉDIAS

Sud Ouest  
Télérama  
ConcertClassique.com  
Vinci Autoroutes



## À NOS GRANDS MÉCÈNES



Le centre culturel E. Leclerc Trélissac et la librairie Marbot Périgueux, mécène principal de Sinfonia, soutient les Résidences.

Le groupe Francheville Périgord Santé, grand mécène de Sinfonia, soutient l'ensemble des actions 2021.

EDF, grand mécène de Sinfonia, soutient l'ensemble des actions 2021.

## AUX ENTREPRISES MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Art et Fenêtres, Cabinet Hoche, Caisse des Dépôts, Cuisines Venidom, Dessange, Espinet Foie Gras, Françoise Joaillerie, Joseph Chocolatier, Label Cuisine, Laiterie Péchalou, Le Guide du Périgord, Le Pion de l'Isle, Lions Club Périgueux Doyen, Lions Club Périgord Montaigne, Optique Lachal, Orpi - Agence Cipierre, Palais de l'Ameublement, Piano Luc Guiot, Yves Rocher, Watson's Pub.

## À NOS DONATEURS PARTICULIERS

Pascale AELLEN, Danielle AMALRIC, Jean-Louis AUCOUTURIER, Sarah AUDIER, Nicole et Georges BARBEROLLE, Hervé BEFFARA, Jacqueline BÉGUINEAU, Raoul BERCOFF, Sylvie BERTRANDON, Marie-Ange BESSOU, Anne et Alain BLANCHARD, Marie-Christine BOYER, Sophie CAMBOU, Jean-Jacques CHABERT, Marie-Claude CHASSAING, Dominique CHATAIN, Pierre CHESNEAU, Josette CHORT, Georges COLLET, Violette COTENE, Michel COUTIERAS, Jacqueline DEBORD-BILLON, Nicole DESLONDES, Jean-Pierre DOCHE, Catherine DUMORA, Daniel ETHUIN, Nicole FARI, Pascal FILIOT, Eliane FORESTIER, Jean-Paul et Elizabeth GAILLARD, Geneviève GRIMALD, Françoise HELME-GUIZON, Martine HONORÉ-CROZET, Helen HURLEY, Marie-José LACHAL, Jeanne LAFAGE, Christine LANDON-HERRIG, Pierre LARTIGOU, Christine LAURAIN, Monique LEJEUNE, Alain LE PAPE, Mauricette LEMAZAVA, Philippe LEY, Benoît LESMARIE, Stéphane MAHIEU, Marie MANSON-RIQUE, Jacqueline et Michel MARTIN, Catherine MASTEAU, Jacques MAZEAU, Isabelle MORA, Bernard MOUSNIER, Jean-Pierre NADAL, Martine NOVERRAZ, Alberte NIVOL, Marie-Françoise PIERROT, Marie-Pierre QUERIC, Françoise QUEYROUX, Claire RAVEZ, Laurent RICQUIER, Annabelle RIEUX, Luc RIVIERE, Dominique SERRE, Michèle SIGNES, Virginie SOUM, Jacqueline TALIANO, Henriette et Michel THEODORIDES, Marie-Paule TRAN, Jean-François VAR, Gilles VITRA, Frédérique WEBER et tous ceux qui ont souhaité rester anonymes.

## ET AUSSI...

M. Frédéric PÉRISSAT, Préfet de la Dordogne ; M. Alain ROUSSET, Président du Conseil Régional d'Aquitaine ; M. Germinal PEIRO, Président du Conseil départemental de la Dordogne ; Mme Delphine LABAILS, Maire de Périgueux et 1<sup>ère</sup> Vice-Présidente du Grand Périgueux ; Mme Maylis DESCAZEAUX, Directrice Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine et à tous les maires des communes qui nous accueillent.

Clap veut aussi remercier pour leur accueil bienveillant les prêtres et responsables des paroisses périgourdines ; pour leur précieuse collaboration les services techniques de l'ensemble des communes et collectivités territoriales qui nous ont apporté leur précieux concours et l'ensemble des bénévoles qui s'investissent pour la réussite de cette édition.



Soutenir la culture est plus que  
jamais nécessaire aujourd'hui !

Créer du lien, s'engager sur notre territoire...

*Merci*

à toutes les entreprises du territoire  
qui nous soutiennent aujourd'hui !

*Devenez vous aussi partenaire*

en rejoignant le Club Entreprises Sinfonia  
et engagez-vous dans une aventure  
humaine, musicale et collective.

Permettre la création artistique,  
soutenir la diversité musicale !

Rencontrer des acteurs économiques  
dans un cadre convivial différent.

### Contacts Mécénat & Partenariat

⇒ Marie Manson : 06 45 42 82 54 / [marie.manson@sinfonia-en-perigord.com](mailto:marie.manson@sinfonia-en-perigord.com)

⇒ Sarah Audier : 06 45 42 52 71 / [mecenat@sinfonia-en-perigord.com](mailto:mecenat@sinfonia-en-perigord.com)

Les entreprises s'engagent et soutiennent votre événement

### MEMBRE DIAMANT CLUB ENTREPRISES SINFONIA



### MEMBRES ÉMERAUDE CLUB ENTREPRISES SINFONIA



Mécénat



# Agenda

## SAMEDI 21 AOÛT

- 21 h  
€ Théâtre de l'Odyssée Périgueux  
**Le Carnaval Baroque**  
Le Poème Harmonique

## DIMANCHE 22 AOÛT

- 11 h  
€ Abbaye de Ligeux  
**Bella Donna**  
ApotropaiK
- 12 h  
€ Abbaye de Ligeux  
**Repas périgourdin**
- 16 h  
€ Église de Sorges  
**De Venise à Paris**  
Les Ombres

## LUNDI 23 AOÛT

- 14 h  
G Mensignac  
**Rencontre** avec Bertrand Cuiller, Le Caravansérail
- 15 h  
G Église de Mensignac  
**Musiques pour violes**  
*Jeunes Talents* : Salmanazar
- 17 h  
€ Théâtre Le Palace - Périgueux  
**Dialogue vénitien**  
Pizzicar Galante
- 21 h  
€ Centre départemental de la Communication - Périgueux  
**Concertos de Bach**  
Le Caravansérail

## MARDI 24 AOÛT

- 14 h  
G Marsaneix  
**Rencontre** avec Geoffroy Jourdain, Les Cris de Paris
- 15 h  
G Église de Marsaneix  
**Révolution !**  
Quatuor 1781
- 17 h  
€ Église de Sanilhac  
**La famille Rameau**  
Justin Taylor
- 21 h  
€ Église Notre-Dame Coulounieix-Chamiers  
**Passions**  
Les Cris de Paris

## MERCREDI 25 AOÛT

- 14 h  
G Agonac  
**Rencontre** avec Hervé Niquet, Le Concert Spirituel
- 15 h  
G Église d'Agonac  
**France-Italie, sonates**  
*Jeunes Talents* : Cet Étrange Éclat
- 17 h  
€ Église de Château l'Évêque  
**Misteri Gloriosa**  
La Fenice
- 21 h  
€ Théâtre de l'Odyssée Périgueux  
**Les Aventures du Baron de Münchhausen**  
Le Concert Spirituel

# Agenda

## JEUDI 26 AOÛT

- 14 h  
G Savignac-les-Églises  
**Rencontre** avec Gaétan Jarry, Marguerite Louise
- 15 h  
G Église de Savignac-les-Églises  
**Polyphonies chromatiques**  
*Jeunes Talents* : La Camerata Chromatica
- 17 h  
€ Château des Bories - Antonne et Trigonant  
**Les sept dernières paroles du Christ en Croix**  
La Chapelle Rhénane
- 21 h  
€ Église de Sanilhac  
**Larmes de grâce**  
Marguerite Louise

## VENDREDI 27 AOÛT

- 14 h  
G Saint-Germain-du-Salembre  
**Rencontre** avec Damien Guillon, Le Banquet Célèste
- 15 h  
G Église de Saint-Germain-du-Salembre  
**Thesaurus Harmonicus**  
*Jeunes Talents* : La Quinta Pars
- 17 h  
€ Église de Chantérac  
**Rivals**  
Samuel Hengebaert & Ronan Khalil
- 21 h  
€ Église de la Cité - Périgueux  
**San Giovanni Battista**  
Le Banquet Célèste

## SAMEDI 28 AOÛT

- 14 h  
G Coulounieix-Chamiers  
**Rencontre** avec Benoît Dratwicky, directeur du pôle artistique du CMBV
- 15 h  
G Église Saint-Michel Coulounieix-Chamiers  
**Entre Madrigal et Motet !**  
*Jeunes Talents* : Il Buranello
- 17 h  
€ Grands Salons de la Préfecture Périgueux  
**L'art de la fugue**  
Kenneth Weiss
- 21 h  
€ Théâtre de l'Odyssée Périgueux  
**Rameau chez la Pompadour**  
Les Surprises

Chaque rencontre avec les artistes et les concerts des Jeunes Talents sont gratuits. G

Les concerts de 17h et de 21h sont payants. Leur tarif varie de 10€ à 40€ en fonction du placement et de l'abonnement choisi. €



**DESSANGE**  
PARIS

La maison Dessange,  
partenaire  
des événements  
incontournables

25 rue Louis Mie  
24 000 Périgueux  
05 53 08 41 46  
[salon.dessange.com/salon-coiffure/perigueux](http://salon.dessange.com/salon-coiffure/perigueux)



**Art & Fenêtres**

VISIBLEMENT  
**L'ENSEIGNE  
préférée**  
DES FRANÇAIS<sup>(1)</sup>

MÉCÈNE DE SINFONIA

**25 ans**  
DE CLIENTS  
SATISFAITS

ORIGINE  
FRANCE  
GARANTIE

Conseiller Art & Fenêtres

FENÊTRES PORTES VOLETS PORTAILS



**Marbot**  
L'esprit livre  
espace culturel  
L'Espresso

**Retrouvez  
# toute la  
PROGRAMMATION**

**Sinfonia**  
Le festival  
& La saison  
**en magasin**

# Sa billetterie  
# La programmation de ses résidences

**Marbot c'est : 544 références Classique & Jazz**

(1) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

**TRELISSAC - MUSSIDAN - NONTRON**

05 53 04 26 74



15 Boulevard Michel Montaigne  
24000 Périgueux

05 53 06 45 20

@librairiemarbotperigueux

# Lieux

Du Grand Périgueux à la Vallée de l'Isle, le festival Sinfonia poursuit son itinérance en 2021 à travers 11 communes du département.

Découvrez la richesse du patrimoine périgourdin en musique !

## PÉRIGUEUX

Théâtre de l'Odyssée, Centre départemental de la Communication,  
Grands Salons de la Préfecture,  
Église de la Cité, Théâtre Le Palace.

**AGONAC** - Église

**ANTONNE-ET-TRIGONANT** - Château des Bories

**CHANTÉRAC** - Église

**CHÂTEAU L'ÉVÊQUE** - Église

**COULOUNIEUX-CHAMIER**

Église Notre-Dame

Église Saint-Michel

**MARSANEIX** - Église

**MENSIGNAC** - Église

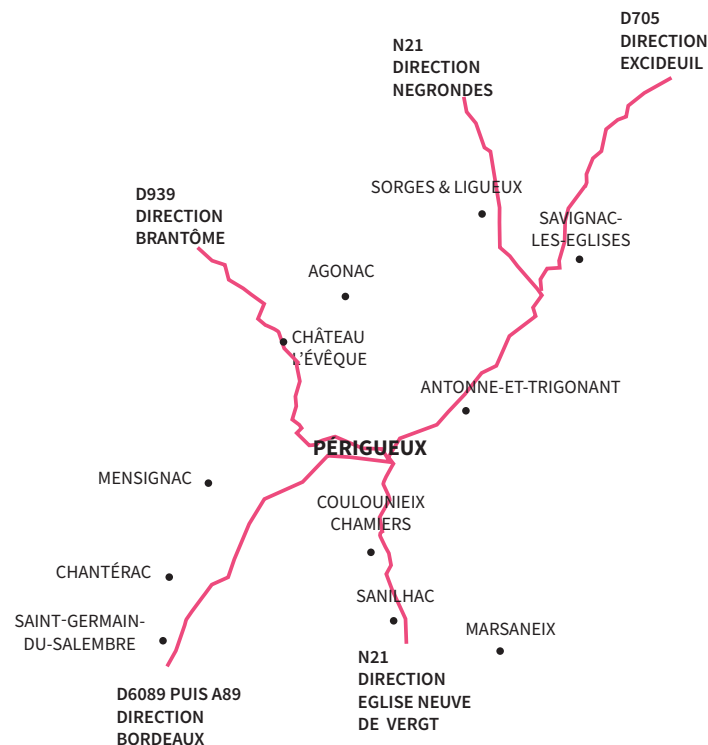
**SAINT-GERMAIN-DU-SALEMBRE** - Église

**SANILHAC** - Église

**SAVIGNAC-LES-ÉGLISES** - Église

**SORGES & LIGUEUX** - Abbaye et église

# Carte



# Itinérance Patrimoniale



## Périgueux

**THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE**  
**GRANDS SALONS DE LA PRÉFECTURE**  
**ÉGLISE DE LA CITÉ**  
**LE PALACE**  
**CENTRE DÉPARTEMENTAL DE LA COMMUNICATION**

Venir à Périgueux, c'est se balader dans le temps, au cœur d'une ville plus de deux fois millénaire, en empruntant les sentiers de l'ancienne cité gallo-romaine, en déambulant dans ses ruelles médiévales ou en admirant ses monuments Renaissance. Découvrir Périgueux, c'est fouler une terre accueillante et vivante réputée pour sa douceur de vivre, un territoire au patrimoine culinaire authentique. Profiter de Périgueux, c'est flâner le long des méandres de l'Isle, vagabonder dans ses théâtres de verdure et s'émerveiller des couleurs bigarrées de ses marchés sur qui semble veiller la cathédrale Saint-Front classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Compostelle.

Pour sa 30<sup>e</sup> édition, le festival Sinfonia s'invite dans ces lieux emblématiques de la ville : l'église de la Cité, les Grands Salons de la Préfecture, le théâtre Le Palace, ou encore le théâtre de l'Odysée et le Centre départemental de la Communication.



## Agonac

### ÉGLISE

Le village d'Agonac s'étend sur les deux versants de la vallée de la Beauronne, un ruisseau affluent de l'Isle. Ce charmant village, typique de la vallée de l'Isle a été forgé par l'histoire et par ses habitants au fil des âges. Territoire occupé dès les temps préhistoriques, quatre forteresses y seront ensuite édifiées, puis la ville deviendra close et protégée par des remparts au Moyen-Âge.



## Antonne-et-Trigonant

### CHÂTEAU DES BORIES

Le bourg d'Antonne-et-Trigonant est riche d'un passé historique attesté par la présence de vestiges Mérovingiens ainsi que de nombreux cluzeaux et de 3 châteaux emblématiques. Les communes d'Antonne et de Trigonant fusionnent en 1823 pour ne devenir plus qu'une. De son passé paroissiale, il reste l'église Saint Martin, de style gothique et roman dont le chœur est agrémenté d'un retable classé.



## Chantérac

### ÉGLISE

Située entre la vallée de la Dronne au Nord et la vallée de l'Isle au Sud, la commune de Chantérac est riche d'une histoire datant des premiers temps de l'âge du fer. Village clos, défendu par son église fortifiée, c'est au Moyen Âge que Chantérac prendra toute son importance en devenant siège d'archiprêtré. Cette époque verra la fondation de son château et d'un riche patrimoine bâti.



## Mensignac

### ÉGLISE

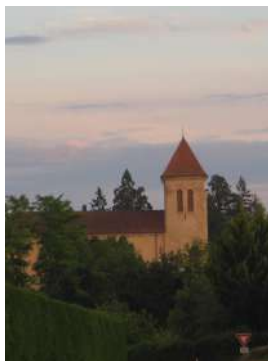
Sur les hauteurs, au cœur du village, son emblématique château abrite les services de la mairie, de la Poste, mais aussi des espaces dédiés à la culture qui soutiennent des projets artistiques théâtraux, possèdent un vestiaire de costumes et réalisent des films en occitan. Commune dynamique et sportive, elle a le plaisir de recevoir les itinérances du festival Sinfonia.



## Saint-Germain du-Salembre

### ÉGLISE

La commune doit son nom à l'évêque du V<sup>e</sup> siècle Germain d'Auxerre qui joua un rôle de première importance dans l'Empire romain jusqu'à sa mort en 448, et au cours d'eau qui la traverse. D'un riche passé, en témoignent les cluzeaux, vestiges gallo-romains, château, église et moulins, la commune est également connue pour l'implantation de «La Chantéracoise», une des dernières biscotteries artisanales de France.



## Sanilhac

### ÉGLISE

Se promener à Sanilhac, autrefois étape sur la route du sel entre les salines de Charente et du Quercy, offrant aux agriculteurs aidés par les ânes, des débouchés au niveau du bois. Prenez le temps de découvrir Notre-Dame-de-Sanilhac, terre de patrimoine, avec son église (XIX<sup>e</sup>) et ses domaines transformés en hébergement.



## Savignac-les-Églises

### ÉGLISE

Savignac-les-Églises, située dans le Grand Périgueux, est traversée par la rivière l'Isle, espace naturel et protégé. Son église Saint-Martin, datant du XI<sup>e</sup> siècle, ainsi que sa halle témoignent d'un riche patrimoine culturel. Par ailleurs, Savignac accueille une école internationale supérieure de management hôtelier dont le classement la situe à la deuxième place des écoles européennes.



## Sorges & Lignieux

### ABBAYE & ÉGLISE

Située dans le Périgord Vert, Sorges est une commune dynamique située à proximité de Périgueux. Elle est connue par les gastronomes du monde entier comme la capitale de la truffe noire, dont lui est dédié un écomusée. Elle est dotée de nombreux hébergements touristiques dont un éco-village de vacances haut de gamme et d'un restaurant réputé. De son côté, l'histoire de Lignieux a toujours été étroitement liée à la vie de son abbaye. Fondée au XII<sup>e</sup> siècle, des sœurs bénédictines l'ont occupée du XVI<sup>e</sup> siècle à la révolution française. Aujourd'hui propriété privée, le domaine a conservé son abbatale qui témoigne du riche passé monastique de Lignieux. Les communes de Sorges et Lignieux ont fusionné en 2016 sous l'appellation Sorges et Lignieux en Périgord.



**Vous souhaitez recevoir un concert Sinfonia  
au sein de votre commune ?**

**Contactez-nous**

au 05 53 08 69 81 ou à [contact@clap-perigueux.com](mailto:contact@clap-perigueux.com)

# SAMEDI 21 AOÛT



21h



Théâtre de l'Odysée - Périgueux

## Le Carnaval Baroque

par le Poème Harmonique  
Direction Vincent Dumestre  
mise en scène Cécile Roussat

spectacle  
d'ouverture

### UN CARNAVAL À VENISE : ARTS DU CIRQUE, MUSIQUE ET DANSE AU XVII<sup>E</sup> SIECLE

Dans la Venise baroque, le carnaval durait dix jours, pendant lesquels les habitants épuisaient leur appétit de fête et de débauche avant l'entrée en Carême. Dans un spectacle féérique et haut en couleur, Vincent Dumestre et Cécile Roussat recréent cette atmosphère de plaisirs et de passions. Acrobates, jongleurs, mimes et bien sûr chanteurs et musiciens traversent la scène pour faire revivre les spectacles et les intrigues de l'époque, des rues aux palais. La rencontre des voix des chanteurs et des corps des mimes donne vie à cette énergie carnavalesque : nous voici emmenés d'un magnifique banquet à une chasse à l'homme haletante le long des canaux, puis à un théâtre de tréteaux monté pour parodier Monteverdi et son Lamento della Ninfa. Tous ces épisodes se déroulent au son d'airs italiens célèbres ou inédits du XVII<sup>e</sup> siècle, répertoire qui a fait la renommée du Poème Harmonique. Le commedia dell'arte et les arts du cirque rencontrent d'irrésistibles chaconnes, moresques et tarentelles. Les artistes font ainsi renaître une formidable célébration populaire, exaltant les échos des rituels païens et le triomphe de la vie sur la dureté de l'existence.

Production Le Poème Harmonique. Coproduction Les Célestins-Théâtre de Lyon, La Comète-Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Opéra de Reims, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Tangram, Festival Automne en Normandie.



11h

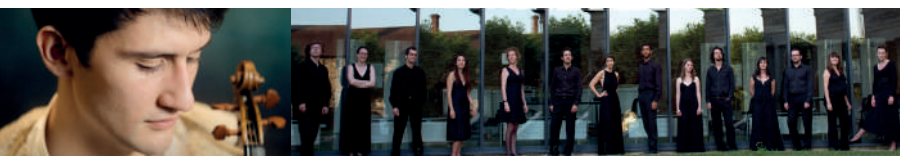


Abbaye de Ligeux

## Bella Donna par l'ensemble ApotropaïK

**NOUVELLES MUSIQUES DU MOYEN-ÂGE**

L'ensemble ApotropaïK renouvelle l'approche des répertoires médiévaux par un regard jeune et vivant. À travers ses arrangements, l'ensemble cherche à mettre chaque instrument en valeur en mélangeant subtilement tous les timbres dont il dispose. Découvrez avec eux les répertoires anciens, encore largement méconnus... Venus en résidence de travail du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2020 à Périgueux, nous les retrouverons avec plaisir à l'occasion du Festival Sinfonia 2021 pour leur nouveau programme autour de la « Bella Donna ».



16h

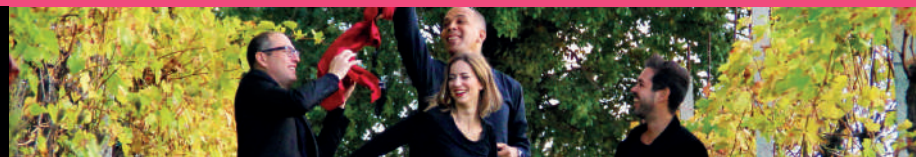


Église de Sorges

## De Venise à Paris par l'ensemble Les Ombres avec Théotime Langlois de Swarte

**CONCERTOS POUR VIOLON : VIVALDI - LECLAIR**

Dans le paysage baroque français, Jean-Marie Leclair fut au violon ce que Marin Marais et Jacques-Martin Hotteterre furent à la viole de gambe et à la flûte traversière : le plus grand joueur de violon de son époque. L'ensemble co-dirigé par la violiste Margaux Blanchard et le flûtiste Sylvain Sartre, s'associent au violoniste Théotime Langlois de Swarte, nommé aux Victoires de la Musique Classique 2020, pour faire revivre son œuvre en regard de celle d'Antonio Vivaldi. Dans une démarche historiquement informée, ils réunissent autour du concertino, le ripieno d'un orchestre de chambre.



17h



Théâtre Le Palace - Périgueux

## Dialogue Vénitien par l'ensemble Pizzicar Galante

**MUSIQUES POUR MANDOLINE ET BASSE CONTINUE DANS LA VENISE DE VIVALDI**

Décrits comme « excellents solistes formant un duo très solide [...] » (« Critica Classica », 2014), Anna Schivazappa (mandolines baroques) et Fabio Antonio Falcone (clavecin) sont les membres fondateurs de Pizzicar Galante, jeune ensemble spécialisé dans le répertoire galant pour mandoline et basse continue du XVIII<sup>e</sup> siècle. De nos jours, la mandoline baroque est surtout connue pour les chefs-d'œuvre qu'Antonio Vivaldi lui a consacrés. Le compositeur sera donc bien évidemment à l'honneur de ce programme, tout comme Girolamo Venier ou encore Johann Adolf Hasse.



21h



Centre départemental de la Communication - Périgueux

## Concertos de Bach par l'ensemble Caravansérail

**CONCERTOS POUR QUATRE CLAVECINS DE J.-S. BACH AVEC BERTRAND CUILLER, VIOLAINE COCHARD, PIERRE GALLON ET JEAN RONDEAU**

Le Caravansérail, dirigé par Bertrand Cuiller, est un lieu de rencontres et de mélanges offrant au public des moments uniques. Avec cet ensemble de concertos, synthétisant les styles musicaux de l'époque baroque J.-S. Bach réalise une véritable démonstration de composition. Preuve de son plaisir à renouveler les formes et à faire des associations inédites, ces concertos, composés pour des effectifs tous différents et originaux, offrent à chaque instrument l'occasion de s'exprimer tour à tour, dans une virtuosité parfois extrême.

# MARDI 24 AOÛT



15h



Église de Marsaneix

## Révolution ! par le Quatuor 1781

GOSSEC, RIGEL, GUÉNIN, BEETHOVEN

Plongez au cœur de la révolution française en 1789. Beethoven a 19 ans. Dans un monde en pleine effervescence intellectuelle, sa musique illustre au mieux l'élan émancipateur de son époque. Ses symphonies atteignent des dimensions dramatiques et autobiographiques jusqu'alors jamais atteintes. Gossec, Guénin, Rigel sont quant à eux tous trois nommés professeurs du Conservatoire de Musique de Paris en 1795.



17h



Église de Sanilhac

## La famille Rameau Justin Taylor

RÉCITAL DE CLAVECIN

Jeune claveciniste franco-américain de retour d'une tournée au pays du soleil levant, Justin Taylor n'est plus à présenter avec ses multiples récompenses telles que le Premier Prix du prestigieux concours international de clavecin de Bruges. Révélation artiste de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2016 et élu Jeunes Talents Sinfonia la même année, Justin Taylor ne cesse depuis de ravir les auditeurs du monde entier. Invité des plus grandes scènes et festivals internationaux, il saura vous surprendre avec ce nouveau programme autour de la famille Rameau.

# MERCREDI 25 AOÛT



21h



Église Notre-Dame - Coulounieix-Chamiers

## Passions par l'ensemble Les Cris de Paris

MUSIQUES SACRÉES À VENISE : 1600-1750 (MONTEVERDI, MERULA, CAVALLI, LOTTI...)

Créé et imaginé par Geoffroy Jourdain, l'ensemble interprète principalement le répertoire vocal et instrumental du début du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. En compagnie de Gabrieli, Monteverdi, Cavalli pour les plus connus, mais aussi de Legrenzi, Lotti, Marini, c'est un pan important de la musique baroque vénitienne qui est dévoilé lors de ce programme, à travers un choix d'œuvres marquées par le sceau de l'expressivité et de la nouveauté. De la voix seule accompagnée à des mosaïques à 16 voix réelles, déployant des formations instrumentales également variables, Les Cris de Paris plongent avec passion dans le pathos vénitien.



## La Sinfo' boutique ouvre ses portes !

Retrouvez l'ensemble des produits dérivés en vente à l'accueil de l'association CLAP et à la boutique itinérante pendant le festival.



EDF, acteur énergétique majeur engagé pour le développement économique et culturel en Dordogne s'engage auprès de Sinfonia et soutient l'itinérance musicale au cœur du territoire.

L'AVENIR EST ÉLECTRIQUE. ET IL EST DÉJÀ LÀ.



© Didier Marc

MERCREDI 25 AOÛT



17h Église de Château l'Évêque

### Misteri Gloriosa

par l'ensemble **La Fenice** avec la soprano **Kristen Witmer**

MUSIQUE ITALIENNE BAROQUE

Par le sérieux de son approche musicologique et la personnalité des musiciens qui la composent, La Fenice, dirigée par Jean Tubéry, s'est imposée comme l'un des ensembles incontournables dans l'interprétation du Seicento. Il nous invite à parcourir ici l'histoire du rosaire et ses mystères dans l'Italie baroque du XVI<sup>e</sup> siècle. Cazzati, Frescobaldi, Monteverdi, Merula ou encore Fasolo feront partie de ce voyage musical.



21h



Théâtre de l'Odyssée - Périgueux

spectacle  
mis en  
scène

### Les Aventures du Baron de Münchhausen

par l'ensemble **Le Concert Spirituel**

COMÉDIE LYRIQUE BAROQUE ET BURLESQUE TOUT PUBLIC

Invité régulier, l'ensemble Le Concert Spirituel nous avait offert pour les 25 ans du festival un moment grandiose au parc Gamenson avec les feux d'artifice de Haendel. Et pour les 30 ans ? L'ensemble propose une comédie lyrique baroque et burlesque pour tous les publics, une œuvre universelle, une grande fantaisie extrêmement drôle, qui fait appel à l'âme d'enfant et au besoin de transgression présents en chacun de nous. Quoi de plus excitant que d'endosser le rôle de ce personnage haut en couleur, lointain cousin de Tartarin de Tarascon ?!

# JEUDI 26 AOÛT



17h



Château des Bories - Antonne-et-Trignont

## Les sept dernières paroles du Christ en Croix par l'ensemble La Chapelle Rhénane & le Quatuor 1781

VERSION DE CHAMBRE, HAYDN

En 1786, Haydn reçoit une commande de l'église Santa Cueva de Cadix, en Espagne pour l'office du Vendredi Saint, afin de soutenir la lecture de chaque parole du Christ par de la musique. Entre souffrance et volupté, le compositeur illustre les 7 dernières paroles du Christ en Croix et adaptera lui-même son œuvre au quatuor à cordes quelques années plus tard. Le Quatuor 1781 a souhaité prolonger le travail de Joseph Haydn et s'associe au quatuor vocal de la Chapelle Rhénane pour incarner et raconter cet épisode de la vie du Christ. Ils nous proposent ici une conversation musicale entre partenaires égaux.



21h



Église de Sanilhac

## Larmes de grâce par l'ensemble Marguerite Louise

BROSSARD, CARISSIMI, ALLEGRI, CHARPENTIER

Fondé par l'organiste Gaétan Jarry, l'ensemble Marguerite Louise est formé des meilleurs musiciens baroques issus de grandes formations telles que Les Arts Florissants, Le Concert Spirituel, Les Éléments, Les Talens Lyriques... Joignant toute la théâtralité italienne à la suave délicatesse française, les larmes de la Vierge Marie pleurant son fils au pied de la Croix, les larmes de Saint Pierre ayant renié son ami, ou celles du Christ même abandonné de tous, captent une lumière éblouissante entre les mains de Charpentier et son maître italien Carissimi.



**Le Guide du Périgord**  
soutient SINFONIA et la Culture en Périgord



[www.guide-du-perigord.com](http://www.guide-du-perigord.com)



*Chez Cuisines Venidom, nous ne sommes pas musiciens pourtant notre nom est dans le programme...*

*Nous sommes mécènes !*

Parce que nous aimons la musique et que soutenir les actions culturelles en Dordogne nous tient à ♥, nous sommes fiers d'être partenaires de Sinfonia.



[www.cuisines-venidom.com](http://www.cuisines-venidom.com)

# VENREDI 27 AOÛT



17h



Église de Chantérac

## Rivals

par Samuel Hengebaert & Ronan Khalil

ANTONIO VIVALDI, BENEDETTO MARCELLO, JEAN-SÉBASTIEN BACH

Ensemble de musique ancienne fondé en 2010 et tirant son nom d'un compositeur français du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'ensemble Desmarest réunit plusieurs jeunes musiciens, chanteurs et instrumentistes autour du claveciniste Ronan Khalil. Pour ce programme, il s'associe seul à Samuel Hengebaert et à sa viola da spalla ou violoncello da spalla (violoncelle d'épaule). Longtemps oublié, cet instrument à 5 cordes et à archet de la période baroque qui ressemble à un petit violoncelle sera à découvrir ou redécouvrir.

# SAMEDI 28 AOÛT



17h



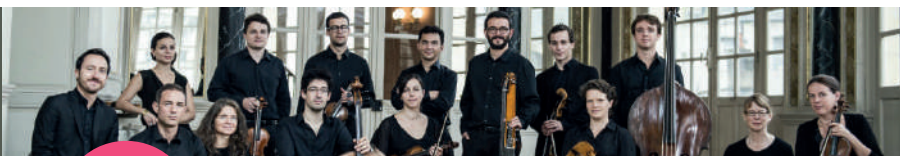
Grands Salons de la Préfecture - Périgueux

## L'art de la fugue

par le claveciniste Kenneth Weiss

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Multirécompensé, artiste hors pair, on ne présente plus ce claveciniste américain internationalement reconnu. Pendant l'été 2019, Kenneth Weiss s'est immergé jusqu'à l'envoûtement dans l'œuvre existentielle et magistrale de Jean-Sébastien Bach. Grand interprète de ce compositeur, l'*Art de la Fugue* en récital par Kenneth Weiss résonne comme une promesse d'éternité.



spectacle  
mis en  
scène



21h



Église de la Cité - Périgueux

## San Giovanni Battista

par l'ensemble Le Banquet Céleste

ORATORIO D'ALESSANDRO STRADELLA - PRODUCTION OPÉRA NANTES-ANGERS

Le Banquet Céleste est un ensemble de musique ancienne qui réunit autour de la personnalité musicale de Damien Guillon, des solistes vocaux et instrumentaux rompus aux répertoires abordés. Oratorio en deux parties, c'est en l'église San Giovanni dei Fiorentini qu'eut lieu, en 1675, le dimanche de la Passion, la première de San Giovanni Battista. « Il aura fallu attendre la création de cette version scénique par le Banquet Céleste (...) pour que le théâtre sacré de Stradella recouvre enfin son urgence et sa formidable incandescence. (...) » Forum Opera



Re-création  
mondiale



21h



Théâtre de l'Odysée - Périgueux

## Rameau chez la Pompadour

par l'ensemble Les Surprises

JEAN-PHILIPPE RAMEAU, BERNARD DE BURY

Empruntant son nom à l'opéra-ballet *Les Surprises de l'Amour*, de Jean-Philippe Rameau, l'ensemble Les Surprises s'est placé sous la bonne étoile de ce compositeur, avec pour but d'explorer la musique d'opéra dans tous ses états ! À l'occasion de la 30<sup>e</sup> édition du festival, Les Surprises vous présentent *Rameau chez la Pompadour* regroupant trois opéras inédits : *Le Retour d'Astrée* et *Les Sybarites* de Jean-Philippe Rameau ainsi que *L'Amour et la Folie* de Bernard de Bury. N'ayant jamais été rejoué depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, il s'agit également d'une re-création en première mondiale.



**CAISSE DES DÉPÔTS**  
Mécénat

**FAVORISER L'ÉCLOSION DE TALENTS,  
ÉVEILLER DE JEUNES PUBLICS**

Depuis deux cents ans, la Caisse des Dépôts joue un rôle innovant dans le développement économique et social de notre pays. Son médiateur musical soutient la diffusion des jeunes talents et l'accès à la musique pour tous, dans tous les territoires.

[@CaisseDesDepots](https://twitter.com/CaisseDesDepots) - [www.caisse-des-depots.fr/mecenas](http://www.caisse-des-depots.fr/mecenas)



SINCE 2015  
**Watson's Pub**  
FOOD AND PUB

**Mécène de Sinfonia  
soutient la culture sur le territoire**

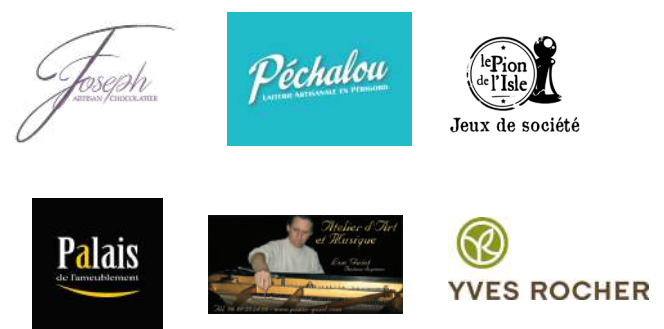
17 Rue Saint-Front, 24000 Périgueux - 05 53 45 95 24 - watsons-pub.fr

Les entreprises s'engagent et soutiennent votre événement

**MEMBRES RUBIS  
CLUB ENTREPRISES SINFONIA**



**MEMBRES SAPHIR  
CLUB ENTREPRISES SINFONIA**



et avec le soutien du Lions Club Périgueux Doyen  
et du Lions Club Périgord Montaigne.

# Jeunes 2021 Sinfonia Talents

Pour cette 11<sup>e</sup> édition du cycle « Jeunes Talents Sinfonia », c'est à nouveau 5 ensembles qui seront programmés **le lundi et du mercredi au samedi à 15h**, pour des concerts en entrée libre. Votez pour votre ensemble « Jeunes Talents » préféré !

Celui-ci aura peut-être la chance de remporter une semaine de résidence de travail en Dordogne et de se produire au sein de la programmation officielle du prochain festival.

15h  
entrée  
gratuite



## Sinfonia s'engage en faveur des artistes émergents !

Grâce à nos généreux donateurs et à notre mécène principal le centre culturel E. Leclerc Trélissac - librairie Marbot, nous développons plus encore notre action de soutien aux jeunes talents Sinfonia. Venus à Périgueux du 29 octobre au 01 novembre 2020 pour une **résidence de création** sur le thème de la Bella Donna, les membres d'ApotropaiK seront à retrouver le dimanche 23 août.



## Lundi 23 août **ENSEMBLE SALMANAZAR**

### Église de Mensignac

Par ses interprétations authentiques et vivantes, l'ensemble aspire à faire ressentir aux auditeurs d'aujourd'hui les émotions des voyageurs de la Renaissance.



## Mercredi 25 août **CET ÉTRANGE ÉCLAT**

### Église d'Agonac

La basse est universellement l'instrument de la pulse, et c'est dans ce principe que les quatre membres de l'ensemble puisent leur énergie en faisant dialoguer violoncelle, violoncelle piccolo, viole de gambe, ténor de viole, dessus de viole, violone, contrebasse et clavecin.



## Jeudi 26 août **LA CAMERATA CHROMATICA**

### Église de Savignac-les-Églises

La Camerata Chromatica a été pensée comme un dialogue entre orgue soliste et ensemble vocal, autour d'un répertoire rare et stupéfiant : la musique chromatique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.



## Vendredi 27 août **LA QUINTA PARS**

### Église de Saint-Germain-du-Salembre

L'ensemble se consacre à une restitution historique, dynamique et créative d'un patrimoine musical méconnu et fascinant hérité d'illustres musiciens de la France du XVI<sup>e</sup> siècle. Chaque concert répond à une exigence scénique s'accordant au lieu et au public.



## Samedi 28 août **IL BURANELLO**

### Église Saint-Michel de Coulounieix-Chamiers

L'ensemble se caractérise par son exclusivité d'interprétation de la musique vocale et par son intérêt pour la musique italienne. Ensemble sans direction musicale, il explore au maximum les avantages de la musique de chambre et de l'écoute entre tous les musiciens.

**Votez pour votre ensemble préféré !**

# QUI S'ENGAGE À VOS CÔTÉS AU QUOTIDIEN ? VOTRE CANARD PRÉFÉRÉ !



**ENGAGEMENT**  
PROXIMITÉ  
OUVERTURE  
EXPERTISE

**SUD  
OUEST**



## Rencontres...

14H  
entrée  
gratuite



**Lundi 23 août - Mensignac**

**AVEC BERTRAND CUILLER, CARAVANSÉRAIL**

Bertrand Cuiller est un claveciniste et chef d'orchestre français. Il partage son activité entre la musique de chambre, le récital de clavecin et son ensemble Le Caravansérail.



**Mardi 24 août - Marsaneix**

**AVEC GEOFFROY JOURDAIN, LES CRIS DE PARIS**

Geoffroy Jourdain est un chef de chœur français. Il a créé l'ensemble Les Cris de Paris et est très présent dans la vie musicale contemporaine.



**Mercredi 25 août - Agonac**

**AVEC HERVÉ NIQUET, LE CONCERT SPIRITUEL**

Hervé Niquet est un chef d'orchestre et claveciniste français. Il fonde l'ensemble le Concert Spirituel, spécialisé dans les grands motets français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, qu'il dirige jusqu'à ce jour.



**Jeudi 26 août - Savignac-les-Églises**

**AVEC GAÉTAN JARRY, MARGUERITE LOUISE**

Figure incontournable de la programmation de Château de Versailles Spectacles, Gaétan Jarry déborde d'une joie communicative lorsqu'il parle de la « belle musique » qu'il défend avec son ensemble Marguerite Louise.



**Vendredi 27 août - Saint-Germain-du-Salembre**

**AVEC DAMIEN GUILLON, LE BANQUET CÉLESTE**

Damien Guillon est un contreténor baroque français. Il est le fondateur de l'ensemble le Banquet Céleste qu'il dirige tout en chantant.



**Samedi 28 août - Coulounieix-Chamiers**

**AVEC BENOÎT DRATWICKI, CMBV**

Directeur artistique du CMBV, musicologue et docteur en musicologie, Benoît Dratwicky vient présenter les créations mondiales qui seront interprétées par l'ensemble Les Surprises en clôture du Festival Sinfonia 2021.



# HOCHÉ

EXPERTISE COMPTABLE  
AUDIT & CONSEIL

**Notre expertise vous accompagne  
dans votre réussite.**

**Notre soutien accompagne  
le festival Sinfonia  
et le développement culturel sur notre territoire.**

**Nous sommes mécènes.**



Cabinet de PÉRIGUEUX

CS 30001 COULOUNIEIX CHAMBIERS 371 boulevard des Saveurs 24059 PÉRIGUEUX

Tél : 05.53.08.88.88

## Sinfonia s'engage et adhère à :



Sinfonia, acteur culturel engagé en faveur du développement des droits culturels des personnes, défend avec constance la nécessité du développement de l'éco-système de la filière des musiques de patrimoine et de création et en particulier le rôle des festivals dans la démocratisation des répertoires.

Au niveau régional comme sur le plan national, le festival s'investit pleinement dans la vie musicale et ses réseaux. Avec le RezoMuza, Profedim et France Festivals, Sinfonia défend avec vigueur la sauvegarde, le développement et la vitalité de cette rencontre indispensable des artistes avec tous les publics sur l'ensemble du territoire.

CINÉMA, ART,  
SCÈNES, LIVRES,  
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



# Les Surprises

en résidence croisée  
de 2020 à 2023

**Sinfonia**  
LE festival baroque



## Résidence croisée Les Surprises / Sinfonia en Périgord / CMBV

Après le succès de premières réalisations communes consacrées aux opéras de Destouches, *Les Éléments* et *Issé*, saluées par la critique, le CMBV accompagne de nouveaux projets de musique française de l'ensemble Les Surprises dans le cadre d'une résidence croisée avec le Festival Sinfonia en Périgord. Le répertoire des compositeurs de la Cour, de Lully à Rameau en passant par Desmarest ou Bury, est mis à l'honneur, servi par des solistes de renom. Des projets d'action culturelle rayonneront en parallèle sur l'ensemble du territoire (actions pédagogiques, en milieu carcéral, ...) de 2020 à fin 2023.

Le concert des Surprises du samedi 28 août donnera lieu à une captation suivie d'un enregistrement à paraître à la maison de disque Alpha. Le film issu de cette captation sera ensuite rediffusé au profit des résidents d'établissements médicalisés de la Dordogne qui bénéficieront à ces occasions d'ateliers de médiation. 100 donateurs se sont mobilisés pour la réussite de ce projet, merci à eux !

*Coproduction Centre de musique baroque de Versailles : Festival Sinfonia en Périgord / Ensemble Les Surprises dans le cadre des résidences croisées mises en place par le Centre de musique baroque de Versailles.  
« L'ensemble Les Surprises est en résidence à Sinfonia en Périgord de 2020 à 2023 dans le cadre du dispositif de résidences croisées mises en place sur l'ensemble du territoire français par le Centre de musique baroque de Versailles ».*

# Et aussi ...

## Un dimanche à la campagne

avec un repas à partager le dimanche midi dans un lieu unique

## Le Sinfo'bus

pour vous laisser porter en toute sérénité !

## CRÉDITS & MENTIONS OBLIGATOIRES

**LES OMBRES** : La Caisse des Dépôts est le mécène principal des Ombres. L'ensemble bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée. Les Ombres sont "artiste en résidence" à la Fondation Singer-Polignac et sont membres de la FEVIS et de PROFEDIM.

**LE CARAVANSERAIL** est en dernière année de résidence à Royaumont.

**L'ENSEMBLE LA FENICE** bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche Comté, du Conseil Général de l'Yonne et de la Ville de Sens.

Coproduction **ENSEMBLE LES SURPRISES** - Centre de musique baroque de Versailles - Sinfonia en Périgord - Partitions réalisées par le Centre de Musique Baroque de Versailles.

Soutenue par la Fondation Orange de 2005 à 2009 et en résidence à l'Abbaye de Royaumont, Centre de la Voix de 2007 à 2009, aux Géméaux, scène nationale de Sceaux de 2009 à 2019, **LA CHAPELLE RHÉNANE** débute une collaboration étroite avec le Festival de Ribeauvillé en 2019. La Chapelle Rhénane est conventionnée par la Ville de Strasbourg, la DRAC Grand Est et la Région Grand Est depuis 2017.

**LE BANQUET CÉLESTE**, en résidence à l'Opéra de Rennes depuis 2016, reçoit l'aide du Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes. Le Banquet Céleste bénéficie du soutien de la Fondation Orange, du Mécénat Musical Société Générale, mécène principal et de la Caisse des dépôts, Grand Mécène.

**LE CONCERT SPIRITUEL** est en résidence au Festival de Rocamadour. Le Concert Spirituel est subventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France) et la Ville de Paris. Le Concert Spirituel remercie les mécènes de son fonds de dotation, ainsi que les mécènes individuels de son « Carré des Muses ». Le Concert Spirituel bénéficie du soutien de ses Grands Mécènes : Mécénat Musical Société Générale et la Fondation Bru. (Site du Concert Spirituel : concertspirituel.com). Création lumière : direction artistique Pauline Jolly, réalisation et conception Jessica Hénot.

**Crédits Photos**: Apotropaïk © Patrick Borgia; Le Banquet Céleste © Julien Benhamou; Kenneth Weiss © Jenny Gorman; Le Concert Spirituel © Casilda Desazars © Julien Mignot; Justin Taylor © Jean-Baptiste Millot; Le Poème Harmonique © Aleksey Gushchin; Les Surprises © Ozango; Pizzicar Galante © SCHLUP; La Chapelle Rhénane © DR; Les Cris de Paris © JF-Mariotti; Theotime Langlois de Swarte © JB Millot; Les Ombres © Nemo Perrier Stefanovitch; Caravanserail © JB Millot; Ensemble Desmarest © Martin Chiang; Marguerite Louise © François Berthier; Images page 39, 41 et 42 © Adobe Stock.

# Billetterie

## CERCLE DES AMIS\*

### Placement numéroté\*\*

Votre contact privilégié : Sarah Audier

05 53 08 69 81 / 06 45 42 52 71

mecenat@sinfonia-en-perigord.com

## GRAND PUBLIC

### Placement libre

● Par mail à

contact@clap-perigueux.com

● Par téléphone au 05 53 08 69 81

● Sur le site [sinfonia-en-perigord.com](http://sinfonia-en-perigord.com)

Sur place au 11 Place du Coderc 24000 Périgueux et le soir des concerts

\* Devenir membre du Cercle des Amis donne droit à de nombreux avantages exclusifs, retrouvez le détail au dos du dépliant.

\*\* Uniquement pour les concerts payants du Festival (exclusivité Cercle des Amis / dans la limite de 2 personnes). Service garanti jusqu'au 13 août dans la limite des places disponibles.

## Votre Santé est notre Préoccupation !

Vous aimez la musique vivante mais vous vous inquiétez légitimement des conditions sanitaires et des dispositions qui seront mises en œuvre lors des concerts du Festival Sinfonia 2021.

Nous faisons tout notre possible pour **vous protéger** à l'occasion des concerts que nous vous proposons.

Nos équipes mettront tout en œuvre pour vous accueillir en respectant les règles sanitaires en vigueur.



# Je réserve

## JE SOUHAITE ASSISTER À 1, 2 OU 3 CONCERT(S)



Je remplis la ligne correspondante au(x) concert(s) dans le bulletin de réservation dans la catégorie « **tarifs classiques** » en indiquant le nombre de billets souhaités.

## JE SOUHAITE ASSISTER À + DE 3 CONCERTS



Je choisis la formule qui me convient en fonction du nombre de concerts souhaités et je bénéficie ainsi de réductions selon le pass sélectionné (hors tarifs adaptés et COS) :

- Je souhaite assister à 4 > 6 concerts : j'opte pour le « **Pass Orchestre** »
- Je souhaite assister à 7 > 10 concerts : j'opte pour le « **Pass Chœur** »
- Je souhaite assister à 11 > 14 concerts : j'opte pour le « **Pass Soliste** »
- Je souhaite assister à l'ensemble des concerts : j'opte pour le « **Pass du Chef** » et je bénéficie de 25 % de réduction par place, soit un total de 394 € en « Carré Or » ou 341 € en placement « Normal ». Attention, le Pass Or et Normal ne peuvent être panachés.

## LE PLACEMENT



Le placement est libre et par catégorie ( zone « **Carré Or** » / « **Normale** » ) à l'exception des membres du Cercle des Amis du Festival qui bénéficient d'un placement numéroté (non disponible sur le web). La zone « **Carré Or** » correspond aux premiers rangs devant la scène. La zone « **Normale** » aux rangs suivants.

## LES TARIFS ADAPTÉS, SPÉCIFIQUES/COS/GROUPES



Le « **Tarif adapté** » concerne uniquement et sur justificatif les scolaires et étudiants, les apprentis de - de 24 ans, les inscrits à Pôle Emploi, les bénéficiaires du RSA et les titulaires d'une carte handicap, les élèves et professeurs du Conservatoire de Musique et Danse de Périgueux ou du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne. Des « **Tarifs spécifiques** » sont appliqués pour les membres des organismes adhérents CE/COS/CCAS, les détenteurs du Pass Périgord & les adhérents MGEN. Le « **Tarif groupe** » peut être applicable à partir de 5 personnes adultes et n'est pas cumulable avec les abonnements.

## MOYENS DE RÈGLEMENT



Chèque, CB (visa mastercard), espèces, chèques vacances ANCV

### Conditions de vente

*Les billets sont à retirer à l'entrée des concerts sauf envoi recommandé. Les billets vendus sont définitifs, ils ne sont ni repris ni échangés. Les distributions et les programmes ne sont pas contractuels : la direction se réserve le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des places.*

# Contact

Nom & prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Mail : .....

☐ Je souhaite être informé(e) des actualités du festival et de la saison et recevoir la newsletter Sinfonia

☐ Je souhaite être informé(e) uniquement des éventuelles modifications concernant les concerts

Téléphone : .....

## Je fais un don pour soutenir Sinfonia

À partir de 200€, je deviens membre du Cercle des Amis du Festival et bénéficie d'avantages exclusifs (voir ci-contre).

☐ 200 €\* ☐ 400 €\* ☐ 600 €\* ☐ 1 200 €\* ☐ Montant libre\* : .....

☐ Je fais mon don en ligne sur [sinfonia-en-perigord.com](http://sinfonia-en-perigord.com)

☐ Je souhaite que mon don reste anonyme

\* Mon don est déductible à hauteur de 66% de son montant  
Exemple : un don de 300€ = 102€ après déduction fiscale

Bulletin à renvoyer accompagné du règlement à : Association CLAP - 11, place du Coderc 24000 Périgueux. Mode de règlement à distance par chèque, à l'ordre de Association CLAP ou en espèces. Carte bancaire uniquement sur place et par téléphone. Pour tout autre mode de règlement, merci de nous contacter au 05 53 08 69 81.

# NOUVEAUTÉ 2021

## Rejoignez le Cercle des Amis du Festival



Amoureux de la musique baroque, fidèle du Festival Sinfonia ou habitant du territoire engagez-vous à nos côtés !

C'est après avoir reçu de nombreux courriers et appels de personnes désireuses de soutenir le Festival, qui en a tant besoin aujourd'hui, que nous avons décidé de lancer le Cercle des Amis !

L'occasion de soutenir la programmation mais aussi de se retrouver et partager de beaux moments exclusifs dans le cadre de cette folle et belle semaine musicale.

Après la fragilité vécue par l'ensemble du secteur musical en 2020 et 2021, votre soutien sera plus que jamais essentiel pour soutenir durablement notre bel évènement estival.

*Chaque don est précieux,  
merci pour votre soutien !*

Votre contact privilégié :

Sarah AUDIER

05 53 08 69 81 / 06 45 42 52 71

[mecenat@sinfonia-en-perigord.com](mailto:mecenat@sinfonia-en-perigord.com)



### Vos avantages exclusifs :

À partir de 200 € - Membre Luth  
68€ après déduction fiscale

- Placement numéroté pour les concerts payants du Festival (exclusivité Cercle des Amis / dans la limite de 2 personnes). Service garanti jusqu'au 13 août dans la limite des places disponibles (réservation uniquement par téléphone ou à l'accueil)

- Votre nom sur les supports de communication de Sinfonia

- 1 invitation pour 2 personnes à la rencontre annuelle du Cercle des Amis

- 10% de réduction sur la boutique du Festival (hors CD)

- 1 sticker : recevez chez vous l'autocollant spécial « sans trace » que vous pourrez mettre sur votre voiture par exemple !

- Carte membre Cercle des Amis

**Il est possible de réaliser votre don en plusieurs échéances**

À partir de 400 € - Membre Mandoline  
136 € après déduction fiscale

- Les contreparties précédentes +
- 1 invitation pour 2 personnes au cocktail des mécènes dans le cadre du festival 2021 (cocktail sous réserve des protocoles sanitaires en vigueur – une alternative sera proposée si celui-ci ne peut pas se dérouler)

À partir de 600 € - Membre Théorbe  
204 € après déduction fiscale

- Les contreparties précédentes +
- Direction les coulisses ! On vous invite à partager un moment unique avec les artistes du Festival.

À partir de 1 200 € - Membre Harpe  
408 € après déduction fiscale

- Les contreparties précédentes +
- 1 invitation pour 2 personnes au repas champêtre du Festival qui se déroulera le dim. 22 août 2021.

# Sommaire

Edito | 4

Remerciements  
et partenaires | 8

Agenda | 12

Lieux | 16

Samedi 21 août | 25

Dimanche 22 août | 26

Lundi 23 août | 27

Mardi 24 août | 28

29 | Mercredi 25 août

30 | Jeudi 26 août

32 | Vendredi 27 août

33 | Samedi 28 août

36 | Jeunes Talents

38 | Rencontres

41 | Les Surprises  
en résidence

44 | Réservations

# Édito

Contrainte par la crise sanitaire d'annuler l'édition de l'été 2020, l'équipe du festival s'est pleinement investie pour confectionner cette année une programmation exceptionnelle afin de célébrer des retrouvailles chaleureuses et enjouées entre les musiciens et le public, dans le respect des gestes barrières.

Avec les élus départementaux, je sais combien les mois écoulés, pendant lesquels la culture - sous toutes ses formes et dans sa dimension collective - a été quasiment réduite au silence, furent une épreuve pénible à vivre dans la durée. Pénible naturellement pour le public, soudainement privé de spectacles, mais aussi, et surtout, pour celles et ceux qui donnent vie au secteur si fragile de la culture. Pour cette raison et dans la fidélité à notre volonté de promouvoir la culture partout et pour tous en Dordogne, nous avons fait le choix de maintenir l'an dernier les aides du Département au monde associatif, culturel et également sportif, en dépit de la mise en sommeil forcée de leurs activités, et de les reconduire au même niveau en 2021.

Alors que la pandémie de Covid-19 et les restrictions inédites prises pour freiner sa propagation auront attisé les peurs et ébranlé notre art de vivre, la reprise de la vie culturelle doit nous aider à retisser les

liens qui se sont effilochés et à forger de nouvelles solidarités. Dans cet objectif, je réaffirme l'engagement du Département à continuer à développer l'accès à la culture et à soutenir ses nombreux acteurs pour que le Périgord renoue, tout au long de l'année, avec un agenda d'animations, riche et intense.

Année après année, depuis trois décennies, Sinfonia a réussi le pari, pourtant incertain, de s'imposer durablement comme un rendez-vous incontournable dans la palette foisonnante des festivals à l'échelle du département et de la région. Parvenu à l'âge de la maturité, Sinfonia déploie, avec un enthousiasme inaltérable et une ambition renouvelée, une remarquable créativité et une solide énergie pour proposer une pléiade de talents confirmés et prometteurs, appelés à enchanter les mélomanes avertis autant qu'à séduire les amateurs curieux.

Je remercie l'ensemble des artistes et maîtres d'œuvres de cet évènement qui contribue au rayonnement culturel de la Dordogne bien au-delà de ses frontières et souhaite un bel anniversaire à Sinfonia.

J'invite chacun-e, Périgourdin-e ou visiteur de notre département, à savourer le bonheur retrouvé de partager une inoubliable aventure musicale.

Germinal PEIRO, Président du Conseil Départemental de la Dordogne



je découpe et j'envoie mon bulletin de don

|                                                                                                                                                       | Tarifs Classiques<br>(1 à 3 concerts) |              | Pass Orchestre<br>(4 à 6 concerts ) |              | Pass Chœur<br>(7 à 10 concerts) |              | Pass Soliste<br>(11 à 14 concerts) |              | Pass du Chef<br>(tous les concerts)                                                      |                                                                                          | Tarifs adaptés |              |                                | COS / Groupe >5 pers. |              |       |                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------------------------|-----------------------|--------------|-------|---------------------------------|---|
|                                                                                                                                                       | Carré Or                              | Normal       | Carré Or                            | Normal       | Carré Or                        | Normal       | Carré Or                           | Normal       | Carré Or                                                                                 | Normal                                                                                   | Carré Or       | Normal       | Le Pass                        | Carré Or              | Normal       |       |                                 |   |
| 21 août - 21h<br>Le Poème Harmonique                                                                                                                  | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 18 € x .....   | 12 € x ..... |                                | 36€ x .....           | 32 € x ..... | Total |                                 |   |
| 22 août - 11h<br>ApotropaïK                                                                                                                           | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... |                                | 28 € x .....          | 23 € x ..... |       |                                 |   |
| 22 août à 12h : repas périgourdin réservé au public du concert du 22 août à 11h (sous réserve des conditions sanitaires applicable à la restauration) |                                       |              |                                     |              |                                 |              |                                    |              |                                                                                          |                                                                                          |                |              |                                |                       |              |       | 25 € x ..... (PLACEMENT LIMITÉ) |   |
| 22 août - 16h<br>Les Ombres                                                                                                                           | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... | + DE 25%<br>de<br>réduction<br>par<br>concert<br>par<br>rapport<br>au tarif<br>classique | + DE 25%<br>de<br>réduction<br>par<br>concert<br>par<br>rapport<br>au tarif<br>classique | 18 € x .....   | 12 € x ..... | Carré Or :<br>228 € X<br>..... | 36€ x .....           | 32 € x ..... |       |                                 |   |
| 23 août - 17h<br>Pizzicar Galante                                                                                                                     | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... |                                | 28 € x .....          | 23 € x ..... |       |                                 |   |
| 23 août - 21h<br>Caravansérail                                                                                                                        | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 18 € x .....   | 12 € x ..... |                                | 36 € x .....          | 32 € x ..... |       |                                 |   |
| 24 août - 17h<br>Justin Taylor                                                                                                                        | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... |                                | 28 € x .....          | 23 € x ..... |       |                                 |   |
| 24 août - 21h<br>Les Cris de Paris                                                                                                                    | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 18 € x .....   | 12 € x ..... | 36 € x .....                   | 32 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 25 août - 17h<br>La Fenice                                                                                                                            | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... | 28 € x .....                   | 23 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 25 août - 21h<br>Le Concert Spirituel                                                                                                                 | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 18 € x .....   | 12 € x ..... | 36 € x .....                   | 32 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 26 août - 17h<br>La Chapelle Rhénane                                                                                                                  | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... | 28 € x .....                   | 23 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 26 août - 21h<br>Marguerite Louise                                                                                                                    | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 18 € x .....   | 12 € x ..... | 36 € x .....                   | 32 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 27 août - 17h<br>Samuel Hengebaert & Ronan Khalil                                                                                                     | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... |                                                                                          |                                                                                          | 15 € x .....   | 10 € x ..... | 28 € x .....                   | 23 € x .....          |              |       |                                 |   |
| 27 août - 21h<br>Le Banquet Célèste                                                                                                                   | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... | 18 € x .....                                                                             | 12 € x .....                                                                             | 36 € x .....   | 32 € x ..... |                                |                       |              |       |                                 |   |
| 28 août - 17h<br>Kenneth Weiss                                                                                                                        | 30 € x .....                          | 25 € x ..... | 28 € x .....                        | 23 € x ..... | 26 € x .....                    | 20 € x ..... | 24 € x .....                       | 20 € x ..... | 15 € x .....                                                                             | 10 € x .....                                                                             | 28 € x .....   | 23 € x ..... |                                |                       |              |       |                                 |   |
| 28 août - 21h<br>Les Surprises                                                                                                                        | 40 € x .....                          | 35 € x ..... | 36 € x .....                        | 32 € x ..... | 34 € x .....                    | 29 € x ..... | 32 € x .....                       | 28 € x ..... | 18 € x .....                                                                             | 12 € x .....                                                                             | 36 € x .....   | 32 € x ..... |                                |                       |              |       |                                 |   |
| Envoi des billets en recommandé .....+ 6,00 €                                                                                                         |                                       |              |                                     |              |                                 |              |                                    |              |                                                                                          |                                                                                          |                |              |                                |                       |              |       |                                 |   |
| Total                                                                                                                                                 | =                                     | €            | =                                   | €            | =                               | €            | =                                  | €            | =                                                                                        | €                                                                                        | =              | €            | =                              | €                     | =            | €     | =                               | € |

# Merci aux premiers membres du Cercle des Amis du Festival

---

Catherine AUBERT, Josiane BARTET, Adrienne BUZY, Jean-Jacques CHABERT, Jean-Claude CHARTON, Georges COLLET, Jacques DAUNAY, Hélène de SALENEUVE, Nicole DESLONDES, Catherine DUMORA, Daniel ETHUIN, Isabelle GAILLARD, Monique GUENAUT, Martine HONORÉ-CROZET, Daniel LACROIX, Bernard LEYMONIE, Thierry MALLET, Florence MARIN, Jacqueline et Michel MARTIN, Annie-Claude RIALS, Annick RUFF, Chantal TANET, Henriette et Michel THEODORIDES, Marie-Paule TRAN, Jean-François VAR, Gilles VITRA et tous ceux qui ont souhaité rester anonymes.

## Comment venir au festival

---



**Faites votre valise et rejoignez-nous  
au festival Sinfonia.**

**Une fois sur place et pour plus de  
confort nous vous proposons notre  
navette Sinfobus pour 2 € par trajet  
aller / retour !**

**Différents circuits consultables sur  
[sinfonia-en-perigord.com](http://sinfonia-en-perigord.com)**

De Paris : 488 km en voiture via A10, A71 et A20 ; 3h30 en TGV et TER via Bordeaux

De Bordeaux : 137 km en voiture via A89 ; 1h30 en TER (direct)

De Limoges : 96 km en voiture N21 ; 1h en TER (direct)

D'Angoulême : 86 km en voiture via D939 ; 1h50 avec le réseau Transpérigord

De Brive : 81 km en voiture via A89 ; 1h en TER (direct)

De l'aéroport de Bergerac : 51 km via N21

De l'aéroport de Bordeaux : 137 km via A89

# Sinfonia

Le festival baroque



## Rejoignez-nous !

**ASSOCIATION CLAP**

11, place du Coderc 24000 Périgueux - 05 53 08 69 81

Ouverture au public : lundi de 14h à 17h,  
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30,

✚ en Juillet-Août : samedi de 10h à 13h

[contact@clap-perigueux.com](mailto:contact@clap-perigueux.com) / [www.sinfonia-en-perigord.com](http://www.sinfonia-en-perigord.com)

